MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sarah Moon

PasséPrésent
18 septembre 2020 – 10 janvier 2021

Directeur
Fabrice Hergott
Commissaire
Fanny Schulmann
Assistante de l'exposition
Pauline Roches
Scénographe
Cécile Degos
Direction artistique
Sarah Moon, assistée de Guillaume Fabiani

« C'est à la fois pour m'approcher et m'échapper de la réalité qu'instinctivement j'ai regardé à travers l'objectif d'un appareil photographique. »
Sarah Moon

Le Musée d'Art Moderne de Paris présente l'exposition « PasséPrésent » autour de l'œuvre de Sarah Moon. Reconnue comme une grande photographe de mode, active en France et à l'étranger depuis la fin des années soixante, ses réalisations débordent pourtant ce seul domaine, et l'exposition souhaite faire découvrir la singularité de son travail, tant photographique que cinématographique.

PasséPrésent a été imaginé par Sarah Moon comme une installation faisant dialoguer les photographies, les films et les livres que l'artiste réalise depuis le début de son parcours.

D'abord mannequin dans les années 1960, Sarah Moon pratique la photographie en autodidacte, et conçoit ses premières campagnes pour la mode, qui rencontrent un écho international – en particulier pour l'image de la marque Cacharel. Elle façonne un univers fictionnel où affleurent les références littéraires et cinématographiques. Au milieu des années 1980, elle initie une pratique plus personnelle, qui prolonge ses recherches sur la fabrication des récits, sur les illusions photographiques et leur disparition dans la fuite du temps. Aborder l'œuvre de Sarah Moon nécessite en effet de revoir nos valeurs temporelles, et leurs délimitations.

Rejoignez le MAM
mam.paris.fr
#ExpoSarahMoon

Sarah Moon, *En Roue Libre*, 2001
© Sarah Moon

En cohérence avec cette vision, la photographe a souhaité croiser les époques, les typologies et les sujets. Ses images se nourrissent les unes des autres et continuent de vivre dans l'exposition, laissant au visiteur la possibilité de faire naître d'autres images immatérielles par ces rapprochements.

Le parcours s'articule autour de la présentation de cinq de ses films : *Circuss* (2002), *Le Fil rouge* (2005), *Le Petit Chaperon noir* (2010), *L'Effraie* (2004), *Où va le blanc…* (2013). Chacun fonctionne comme une escale autour de laquelle les images s'organisent et s'animent. L'exposition est complétée par une salle, dans le parcours des collections permanentes, dédiée à Robert Delpire (1926-2017), éditeur, publicitaire, commissaire d'expositions. Sarah Moon, qui partagea sa vie durant quarante-huit ans, a choisi d'y présenter des œuvres et objets qui restituent les activités de ce personnage phare de l'histoire culturelle française.

Informations pratiques
Musée d'Art Moderne de Paris
11 Avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Billetterie
Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 10 €

Offre culturelle
Renseignements et réservations
Tél. 01 53 67 40 80

Responsable des Relations Presse
Maud Ohana
maud.ohana@paris.fr
Tél. 01 53 67 40 51