

FICHE TECHNIQUE : CULTURE	
NOM	ALTERMEDIA ILE DE FRANCE
Projet	<ul style="list-style-type: none"> · Association d'accompagnement de projets et vers l'emploi · Ateliers cinéma, arts visuels et vivants · Centre de ressources cinéma et audiovisuel
ADRESSE - Métro	<p>Siege de l'association : 44 rue de Montmorency, 75003 Paris Autre établissement : 13 rue Fontaine, 93200 Saint-Denis Tél : 01 74 65 40 21 • 06 21 02 13 30 @ ateliers@altermedia.org</p> <p>Métro : Arts et Métiers et Basilique de Saint-Denis (13)</p>
Equipe	<ul style="list-style-type: none"> · Caroline Chomienne : coordinatrice et réalisatrice · Jeanne-Marie Mestre : assistante de coordination · Magdalena Petrovic : Administratrice
PUBLIC	<ul style="list-style-type: none"> · Tous les publics, sans âge limite · Diplômés ou autodidactes · Entrée et sortie permanentes
Objet social de l'association	<ul style="list-style-type: none"> · Depuis plus de 20 ans, Altermédia accompagne les évolutions professionnelles des jeunes talents du numérique, qu'ils soient réalisateurs en herbe ou qu'ils se destinent aux métiers techniques du cinéma et du web. · Altermédia perpétue la pratique du tutorat pour une plus grande égalité des chances d'accès à la création et à l'emploi des jeunes autodidactes ou diplômés grâce à des collaborations avec des sociétés de production et avec des chefs de poste confirmés, employeurs potentiels.
Objectifs opérationnels	<ul style="list-style-type: none"> · Atelier annuel audiovisuel : 2 ateliers/mois avec intervenants professionnels + 1 atelier/mois d'accompagnement vers l'emploi et de développement de projet · L'Accompagnement est structuré autour d'ateliers mensuels dispensés par des personnalités référentes (producteurs, réalisateurs, techniciens, juristes, experts), qui conseillent chacun selon ses besoins dans les postes artistiques et techniques de la création, production, diffusion. · Les ateliers accompagnent aussi le développement des réseaux, la connaissance de l'environnement de la production, l'appréhension des évolutions techniques et technologiques et la pérennisation des parcours. Ils donnent des ressources pour évoluer dans les différentes économies du cinéma, y développer un film, élargir ses compétences et surtout accéder à l'emploi.

Prestations Parallèles au projet	<ul style="list-style-type: none"> · Possibilité de délivrer des conventions de stage pour tous, pour une durée maximale de 6 mois par année civile.
Partenaires Financeurs	<ul style="list-style-type: none"> · FSE, DDCS 75, Département Seine Saint-Denis
Participation Financière	<ul style="list-style-type: none"> · Gratuité pour les jeunes inscrits en Missions Locales. Ou participation minime aux ateliers.