

FORMATIONS

TOUTAPPRENDRE.COM



Grâce à la plateforme d'autoformation Toutapprendre.com, vous avez la possibilité de suivre des formations et cours vidéo en ligne à suivre en bibliothèque ou à la maison.

Quelles sont les ressources proposées ?

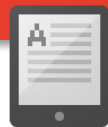
- **Soutien scolaire** (du CP à la terminale en passant par le BAC PRO et le BEP)
- **Informatique et logiciels** (Initiation, bureautique, programmation, création de site, messagerie, Windows, Mac OS X...)
- **Langues étrangères** (allemand, anglais, espagnol français et italien)
- **Arts & Musique** (théorie musicale, cours de batterie, guitare, piano, solfège, basse)
- **Vie professionnelle** (techniques de vente management, orientation et métiers)
- **Jeunesse 4-12 ans** (programmation, contes, comptines animées, culture numérique, enjeux de société)
- **Bien-être et santé** (développement personnel, relationnel, santé, sexualité)
- **Droit** (immobilier, assurances, impôts)
- **Premiers secours**
- **Code de la route**



tout**apprendre.com**
APPRENDRE EN LIGNE

LIVRES NUMÉRIQUES

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE



Les bibliothèques de la Ville de Paris proposent un catalogue de livres récents au format numérique. Vous pouvez emprunter jusqu'à **4 livres par mois** et les télécharger sur différents supports : tablettes, liseuses, smartphone, ordinateur.

Quelles sont les ressources proposées ?

14.000 titres sont déjà disponibles. Il s'agit principalement de :

- **littérature francophone, étrangère, de genre** (Policier, SF)
- **documentaires** (histoire, sciences humaines et sociales, arts...)
- **bandes dessinées**
- **œuvres libres de droit** téléchargeables sans quotas, à durée indéterminée.

Comment ça marche ?

Plusieurs modes d'emplois sont disponibles sur le site afin de vous donner les procédures de téléchargement des livres numériques.



Bibliothèque
Numérique



RESSOURCES NUMÉRIQUES

Services gratuits et accessibles à distance

24h24 et 7/7 *



Mai 2019

Rendez-vous sur le site :
<http://bibliotheques.paris.fr>
et connectez-vous à votre compte lecteur.

MÉTHODES DE LANGUES

ASSIMIL ONLINE



Vous avez envie d'apprendre le portugais, le russe ou encore le français ? De vous perfectionner en anglais ou en espagnol ? Découvrez nos **35 modules d'apprentissage Assimil** pour vous initier ou approfondir vos connaissances dans les principales langues européennes nationales et régionales.

Quelles sont les ressources proposées ?

- Français Langue étrangère
- Allemand
- Anglais
- Breton
- Catalan
- Croate
- Danois
- Espagnol
- Finnois
- Grec
- Hongrois
- Indonésien
- Italien
- Malgache
- Néerlandais
- Occitan
- Polonais
- Portugais
- Brésilien
- Roumain
- Russe
- Suédois
- Swahili
- Tchèque
- Turc
- Ukrainien



MUSIQUE

PHILHARMONIE DE PARIS



Grâce au partenariat entre les bibliothèques et la Philharmonie de Paris, vous pouvez découvrir et visionner toutes les collections en ligne de la Philharmonie.

Quelles sont les ressources proposées ?

- **830 concerts vidéo** (dont 7150 œuvres)
- **2 200 concerts audio** (dont 19000 œuvres)
- **4 400 fiches d'œuvres musicales** : textes descriptifs, concerts en intégralité associés à des contenus multimédia
- **150 guides d'écoute multimédia** avec extraits ou œuvres complètes et des textes d'analyse (musique, écriture, histoire...)
- **300 vidéos documentaires**
- **300 conférences**
- **440 dossiers pédagogiques**, avec extraits des concerts



FILMS DOCUMENTAIRES

LESYEUXDOC



Découvrez Les Yeux Doc, un nouveau service donnant accès à des films documentaires en vidéo (VOD) choisis et proposés par des bibliothécaires.

Quelles sont les ressources proposées ?

Le catalogue est constitué de plus de **300 documentaires issus du Catalogue national de films documentaires**. Il est régulièrement enrichi par de nouveaux programmes.

Comment ça marche ?

Ce service est accessible en **streaming et en téléchargement** aux utilisateurs de PC, MAC, tablettes et mobiles, compatible avec tous les navigateurs.

Il est à noter qu'une fois le titre téléchargé, la vidéo reste disponible pendant 30 jours dans la rubrique « Mes vidéos ». À compter de la 1^{ère} lecture de la vidéo, vous avez une semaine pour la visionner.

